

**Pociąg do Miasta**  
**formularz zgłoszeniowy**

Informacje o spektaklu	
Pełna nazwa teatru:	
Tytuł spektaklu:	
Reżyseria:	
Scenariusz:	
Autor tekstu:	
Choreografia:	
Scenografia:	
Muzyka:	
Dokładna data i miejsce premiery:	
Obsada:	
Czas trwania spektaklu:	
opis spektaklu:	
Recenzje spektaklu:	
Informacja o teatrze:	
Link do strony internetowej teatru/spektaklu:	
Link do nagrania spektaklu:	
Potrzeby techniczne	
Minimalna przestrzeń gry (wymiary):	
Ustawienie widowni:	
Oświetlenie:	
Nagłośnienie:	
Multimedia:	
UWAGI:	
Pozostałe informacje	
Ilość niezbędnych osób biorących udział w wydarzeniu z wyszczególnieniem ról(zespół artystyczny + obsługa techniczna):	
Informacja o noclegu: (Tak/Nie; ilość osób):	
Kontakt z teatrem (imię i nazwisko)	
Mail:	
Telefon:	
Adres do korespondencji:	

Załącznik:

1. Rysunek/plan techniczny spektaklu

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w podanym niżej zakresie udziału w 1. Ogólnopolskim konkursie Festiwalu Teatru Gdynia Główna "Pociąg do Miasta vol. IV - Stacja Niepodległa"; przez

Fundację „Klinika Kultury”, ul. Karlikowska 7/1; 81-732 Sopot w celach informacyjnych do starannego przechowywania w bazie danych Fundacji „Klinika Kultury”.

.....  
Data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę\*

Organizator, zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje, iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja „Klinika Kultury” w Sopocie, 81-732 Sopot, Karlikowska 7/1, email: [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl), KRS 0000457415, REGON 221874914, NIP 5851466362.
- 2) W sprawach związanych z Pani/a danymi proszę kontaktować się z Administratorem Danych Osobowych reprezentowanym przez Iđę Bocian – Prezesa Zarządu Fundacji, e-mail: [ibocian@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:ibocian@teatrgdyniaglowna.pl)
- 3) Pani/a Dane będą przetwarzane w celu realizacji działań statutowych przez Fundację „Klinika Kultury”, świadczenia usług przez Fundację „Klinika Kultury”, a w szczególności realizacji organizowanego przez ww. Fundację konkursu w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża 2019”.  
Dane osobowe przetwarzamy w szczególności:
  - a) **w celu obsługi reklamacji i ewentualnych innych roszczeń.** Podstawą przetwarzania jest uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na zabezpieczeniu informacji o współpracy (w tym. m.in. historii aktywności na stronie, historia komunikacji, udział w dyskusjach na forum i w mediach społecznościowych ect.) w celu obsługi ewentualnych roszczeń;
  - b) **w celach analitycznych lub statystycznych.** Podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystywaniu analiz dotyczących aktywności na stronie i podejmowanych działań na potrzeby wewnętrznego raportowania i wyznaczania optymalnych kierunków rozwoju.
  - c) **w celu kierowania przez Fundację „Klinika Kultury” treści marketingowych.** Podstawą prawną przetwarzania jest uzasadniony interes Fundacji „Klinika Kultury” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na dostarczaniu komunikacji marketingowej, w tym w formie newsletter’a i wiadomości e-mail, zawierających informacje o konkursach, wydarzeniach i spektaklach.
  - d) **w środowisku informatycznym**, co oznacza, że dane osobowe mogą być także tymczasowo przechowywane i przetwarzane w celu zapewnienia bezpieczeństwa i poprawnego funkcjonowania systemów informatycznych, np. w związku z wykonywaniem kopii bezpieczeństwa, testami zmian w systemach informatycznych, wykrywania nieprawidłowości lub ochroną przed nadużyciami i atakami (art. 6 ust. 1 pkt f RODO).
- 4) Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji organizowanego przez Fundację „Klinika Kultury” konkursu i Festiwalu „Pociąg do Miasta – Stacja Obrzeża”. Po tym okresie dane mogą być przetwarzane jedynie w przypadku i w zakresie, w jakim będą wymagać tego przepisy prawa, w szczególności w związku z wykonaniem obowiązków wynikających z przepisów podatkowych i rachunkowych.
- 5) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych można wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem. Celem wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych proszę skierować do Fundacji „Klinika Kultury” email'a na adres: [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl), [ibocian@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:ibocian@teatrgdyniaglowna.pl)
- 6) Informujemy, że posiadają Państwo uprawnienia do:
  - dostępu do swoich danych osobowych,
  - żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
  - żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
  - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych.
  - przenoszenia swoich danych osobowych,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531 03 00,
  - kontaktu w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych przez Klinikę pod adresem e-mail [teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl).
- 7) Dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani żadnej organizacji międzynarodowej.
- 8) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany na podstawie Pani/Pana danych osobowych.
- 9) Odbiorcą Pani/a danych osobowych może być także firma informatyczna Wojciech Drapiński Roy System, ul. Chabrowa 85/8, 81-081 Gdynia, biuro rachunkowe Dorota Niklewicz, ul. Kilińskiego 1/5, 81-386 oraz podmiot finansujący Festiwal – Urząd Miasta Gdyni, al. Marszałka Piłsudskiego 52/54, 81-382, a także odpowiednie organy skarbowe.